

NORMES D'EDICIÓ DE LA REVISTA CABDELLS.

La revista *Cabdells* de l'Associació Centelles i Riusech d'Oliva, centra el seu interès en la divulgació de tots aquells treballs d'investigació sobre aspectes de la història i del patrimoni d'Oliva, entesos aquests en un sentit ampli tant cronològicament com temàticament. Els treballs que es presenten per a valorar la seua publicació han de ser originals i han d'estar, preferentment, escrits en valencià. No obstant, també podran ser publicats articles inclosos en obres col·lectives de difícil accés per als lectors i investigadors a qui va adreçada la revista.

Els articles presentats hauran de tenir en compte les següents recomanacions.

I NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS: ARTICLES

1.-PRESENTACIÓ DELS ORIGINALS

1.1 ELS TEXTOS SERAN LLIURATS INFORMÀTICAMENT A TRAVÉS DELS CORREUS ELECTRÒNICS DE L'ASSOCIACIÓ.

cabdells@centellesoliva.es

info@centellesoliva.es

1.2 EXTENSIÓ. Els articles tindran una extensió mínima de 15.000 caràcters i un màxim de 64.000 (espais i notes compresos). Només, excepcionalment, i per acord del Consell de Redacció, es podrà acceptar articles que ultrapassen l'esmentada extensió.

1.3 FORMA. S'ajustaran plenament a les normes de presentació i també a la normativa de la llengua en què estiguen escrits. Altrament, el Consell de Redacció els podrà rebutjar sense iniciar el procés d'avaluació o demanar-ne una versió revisada. Igualment, es prega als autors i autores que s'asseguren una bona redacció del text, així com d'utilitzar un llenguatge igualitari, que no discrimine ni invisibilitze les dones.

1.4 Els textos hauran d'estar en format Times New Roman, d'una grandària de 12 ppp, amb un interlineat simple i marges de 2'5 cm.

1.5 S'hauran de lliurar en versions Word (.docx o .doc) i PDF (.pdf).

1.6 El text anirà encapçalat amb el títol -tan breu com siga possible; el màxim serà de 15 paraules d'una grandària de 14 ppp. S'inclourà en l'encapçalament, d'una grandària de 12 ppp, el nom i cognoms dels autors o autores, a sota dels quals figurarà la professió i/o adscripció acadèmica o institucional i l'adreça electrònica; al final de l'article i abans de les referències bibliogràfiques, es tornarà a indicar el nom i cognoms, la professió i/o adscripció acadèmica o institucional i les adreces postal i electrònica.

1.7 En una pàgina a banda, a més del nom dels autors o autores, s'inclourà tant en la llengua de l'article com en anglès i, opcionalment, també en castellà: el títol de l'article, un resum de 600 a 1.200 caràcters d'extensió (inclosos espais) i les paraules clau (entre 4 i 7).

2.-DIVISIÓ DELS ARTICLES. Segons les necessitats expositives, convindrà dividir l'article en apartats. Els títols dels epígrafs o subepígrafs seguirà la següent arquitectura de nivells:

1.VERSALETES I NEGRETA

1.2 VERSALETES SENSE NEGRETA

1.2.1 Redona i negreta

1.2.1.1 Redona sense negreta

No s'ha d'utilitzar més de tres dígitos en la numeració dels subepígrafs.

3.- REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES INTERNES.

Les referències bibliogràfiques internes s'inclouran dins del cos de l'article i seguiran el sistema «autor/a-any-pàgina». L'any i les pàgines apareixeran entre parèntesis, separats per dos punts i un espai. Quan la referència abaste tota una obra no caldrà explicitar-ne les pàgines. Entre l'últim cognom de l'autor o autora citats i l'any de publicació del text a que fa referència no s'inclourà cap signe:

...com ja ha observat (Sanchis Guarner 1980: 144)

...com observa Sanchis Guarner (1980: 144)

...«Dels documents del principat desaparegué plenament l'article *es* ja en el segle XIV» (Sanchis Guarner 1980: 144).

...Aquesta era la idea recurrent del llibre (Sanchis Guarner 1980)

En el cas que calga fer una referència extraordinària al peu de la pàgina es farà amb una grandària de 10 ppp i en la forma següent: nom en redona, cognoms en versaletes, títol en cursiva, lloc d'edició en redona, i any.

Isabel MORANT DEUSA, *El declive del señorío: los dominios del Ducado de Gandia 1705/1837*, València, 1984

Josep SENDRA I MOLIÓ, *Els comtes d'Oliva a Sardenya*, Oliva, 1998.

Josep SANCHIS COSTA, «L'economia de Santa Maria en el trànsit del s. XVIII al s. XIX», dins *Cabdells*, 1, Associació Cultural Centelles i Riusech, Oliva, 1999, pp. 79-99.

4.- CITACIONS.

Les citacions breus (una o dues línies) apareixeran dins del text, entre cometes angulars (« »). Si són més extenses aniran en paràgraf a banda, amb sagnat, sense cometes i en font normal (Times New Roman) i grandària 11 ppp. Les elisions s'indicaran amb tres punts entre claudàtors [...].

5.- NOTES.

Les notes crítiques, de nombre i extensions reduïts al mínim, apareixeran al peu de la pàgina i es reservaran a explicacions o aclariments complementaris de l'autor o autora. Estaran compostos en font normal (Times New Roman) i de grandària 10 ppp. Les crides a nota s'indicaran en el cos del text en números aràbics volats i darrere del següent signe de puntuació.

6.- REQUISITS TIPOGRÀFICS.

El format general del text, a banda de les especificacions indicades per a citacions extenses, anirà en Times New Roman sense sagnats ni tabulacions.

La cursiva podrà utilitzar-se per a títols de publicacions i per a destacar algun terme o diferenciar paraules o frases curtes en una llengua diferent a la de l'article -sempre que aquesta o aquestes paraules no estiguen admeses per les entitats acadèmiques de referència en la nostra llengua-, no per a les citacions.

El guió curt s'usarà en els casos ortogràficament exigibles i el llarg en funció de parèntesi dins d'una frase. En aquest cas si l'incís acaba en un punt, se suprimirà el guió de tancament.

Preferentment, s'usaran les cometes angulars (« »). Quan calguen distincions internes en una citació, s'empraran les cometes d'acord amb la gradació « “ ‘ ’ ” »

7.- ELEMENTS GRÀFICS.

Les taules i figures en Times New Roman de grandària 10 ppp, aniran numerades consecutivament. El títol anirà en la part inferior, separat per un espai, en el cas de les figures, i a la part superior, en el de les taules. Cal tenir en compte que la revista s'imprimeix en blanc i negre, encara que excepcionalment es podran publicar figures i imatges en color.

Les imatges es presentaran a banda, numerades i amb indicació de la situació dins del text. Les dimensions seran com a mínim, les mateixes que tindrà una vegada publicada. La resolució serà almenys, de 300 ppp i el format preferentment TIF (sense comprimir) o JPEG.

8.- REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES (bibliografia final)

Les referències que apareixen al text es repetiran al final en un apèndix de bibliografia, per ordre alfabètic del primer cognom d'autor o autora. L'autor o autora es fa responsable de comprovar que totes les referències del text i només aquestes es recullen a la bibliografia final i que s'ajusten a les convencions següents:

- Articles (autor/a cognoms en versaletes i nom en redona, any d'edició, títol entre cometes, nom de la revista en cursiva, numeració completa, pàgines):

NAVARRO OLTRA, Vicent Carles. (2009) «Sobre el topònim *Awr.ba* del districte de Dènia islàmica», *Cabdells*, 6, pp. 115-132.

- Llibres (autor/a cognoms en versaletes i nom complet en redona, any d'edició, títol en cursiva, lloc d'edició, editorial):

- SANCHIS GUARNER, Manuel. (1980) *Aproximació a la història de la llengua catalana*, Barcelona, Salvat.

- AGUADO HIGÓN, Ana María. (1999) *Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea*, València, Generalitat Valenciana.

- Capítols o parts de llibres col·lectius o miscel·lanis (autor/a cognoms en versaletes i nom en redona, any d'edició, títol entre cometes, *dins*, primer autor/a, nom de l'editor/a o editors de l'aplec, *ed.* o *eds.* Entre parèntesis, títol del recull en cursiva, lloc d'edició, editorial, pàgines):

ANDERLE, Adam. (1991) «La crisi dels col·lectivismes», dins Àngel Sanmartín (ed.), *Públic/Privat: un debat obert*, València, Universitat de València/Ajuntament de Gandia, pp.23-31.

- Els cognoms dels autors o autores hi figuraran en versaletes, primer el cognom o cognoms; després, separada per una coma, el nom de fonts en redona.
- El nombre de volums de les obres citades s'indicarà darrere de l'editorial, en àrabs i seguit de l'abreviatura «vol.», sense marcar el plural.
- El volum recomanat s'assenyalarà amb el número romà corresponent darrere del títol.
- Quant a l'entitat editora, s'ometran les paraules *editorial* o semblants, llevat d'algun cas en què, per claredat, és aconsellable mantenir-la (p. ex., Edicions 62).
- Les coedicions s'indicaran amb una barra separadora (València/Barcelona; IIFV/PAM).
- Si la data real d'edició d'una obra no es correspon amb la que figura a la portada, s'indicarà entre claudàtors dintre dels parèntesis: (1998 [1999]).
- Quan s'utilitze una edició que no siga la primera i la data d'aquesta siga rellevant, s'indicarà entre claudàtors darrere de la data de l'edició emprada: (1998 [1a ed. 1954]).
- Les obres d'un mateix autor o autora editades en un mateix any s'ordenaran afegint una lletra a la data: (1998a), (1998b), etc.
- Les pàgines s'indicaran amb les abreviatures p. o pp. (no pàg. o pàgs.).
- Quan la referència tinga un DOI o un URL, caldrà indicar-ho. Els DOI poden localitzar-se a <http://www.crossref.org/guestquery/>. En el cas dels URL, cal consignar la data de consulta.

Acadèmia Valenciana de la Llengua

Diccionari Normatiu Valencià (DNV) [en línia]

< <https://www.avl.gva.es/lexicval/> > [consulta 21 d'abril de 2024]

9.- CORRECCIÓ DE PROVES

Passada l'avaluació externa i tingudes en compte les observacions que se'n pugen derivar i una vegada maquetats els articles, *Cabdells* farà arribar a autores i autors unes proves perquè les revisen. Aquesta revisió en cap cas no podrà implicar una modificació important del contingut de l'article.

II LLISTA DE PREPARACIÓ DEL LLIURAMENT

Com a part del procés d'enviament, es requereix als autors i autores que indiquen que la seua tramesa compleix tots els elements següents i que accepten que els enviaments que no compleixen amb aquestes indicacions poden ser retornats.

- Es tracta d'un treball original que no ha estat publicat prèviament en cap altre mitjà ni en cap altra llengua i que tampoc no ha estat presentat a cap altra publicació.
- L'autor o autora ha seguit acuradament les normes de presentació d'originals indicades per la revista, inclosa la incorporació a les referències bibliogràfiques finals dels DOI i els URL de les publicacions.
- Si l'estudi ha rebut finançament per a la realització, s'ha indicat al text.
- Si l'article inclou qualsevol tipus de material que pugui complementar el text (imatges, taules, gràfics...), l'autor o autora declara tenir els permisos d'explotació corresponents i els fa arribar als editors.
- En cas d'acceptació, l'autor o autora cedeix els drets d'explotació (reproducció, distribució i comunicació pública) del seu treball, tant per a l'edició impresa en paper com per a la versió electrònica, a *Cabdells*. Així mateix, autoritza la inclusió del treball en índexs, catàlegs i bases de dades nacionals i internacionals.
- L'autor o autora coneix i accepta els principis ètics en investigació i edició pels quals es regeix *Cabdells*.
- L'autor o autora que adreça un treball a la redacció de *Cabdells* perquè siga publicat ha de ser el titular legítim dels drets d'explotació. La legitimació per a la publicació del treball ha d'incloure també les imatges, les taules, els gràfics i altres materials que puguin complementar el text, amb independència de si n'és l'autor o autora.
- Copyright: En publicar el treball en la revista, l'autor o autora cedeix a *Cabdells* els drets d'explotació (reproducció, distribució i comunicació pública), tant per a l'edició impresa en paper com per a la versió electrònica, que serà accessible mitjançant la xarxa Internet.
- Tots els treballs publicats en *Cabdells* es troben sota una llicència Creative Commons del tipus Reconeixement-No-Comercial-Sense Obra Derivada 4.0.

III RESPONSABILITAT

Cabdells, no s'identifica necessàriament amb els punts de vista mantinguts en els treballs que publica.

Cabdells declina tota responsabilitat derivada de qualsevol vulneració eventual dels drets de propietat intel·lectual que pogués ser duta a terme pels autors.

1.-DECLARACIÓ DE PRIVADESA

Els noms i les adreces de correu electrònic introduïts en *Cabdells* s'empraran exclusivament per a les finalitats declarades per aquesta revista i no estaran disponibles per a altres propòsits ni persones.

Les dades recollides dels usuaris registrats i no registrats d'aquesta revista pertanyen a l'àmbit del funcionament normal de les revistes especialitzades. Inclou informació que fa possible la comunicació per al procés editorial; s'utilitza per informar els lectors sobre l'autoria i l'edició de contingut; permet recollir dades agregades sobre els comportaments dels lectors, així com el seguiment dels elements geopolítics i socials de la comunicació acadèmica.

L'equip editorial de la revista utilitza aquestes dades per guiar el seu treball en la publicació i millora d'aquesta revista. Les dades que ajuden a desenvolupar aquesta plataforma editorial es poden compartir amb el seu desenvolupador *Public Knowledge Project* d'una forma anònima i agregada, amb excepcions adequades, com ara les mètriques de l'article. Les dades no seran venudes per aquesta revista ni per PKP, ni seran utilitzades per a finalitats diferents de les indicades ací. Els autors publicats en aquesta revista són responsables de les dades dels subjectes humans que figuren en la recerca publicada ací.

Els que participen en l'edició d'aquesta revista volen complir amb els estàndards de la indústria per a la privadesa de dades, inclosa la disposició de la Norma general de protecció de dades de la Unió Europea (GDPR) per als «drets dels subjectes de dades» que inclouen

- (a) una notificació d'incompliment.
- (b) dret d'accés.
- (c) el dret a ser oblidat.
- (d) portabilitat de dades.
- (e) la privadesa pel disseny.

El GDPR també permet el reconeixement de «l'interès públic en la disponibilitat de les dades», que té una especial importància per als implicats a mantenir, amb la major integritat possible, el registre públic de publicacions acadèmiques.